

Playing time: 7-8 min.

# Adagio for Strings\*

Samuel Barber, Op. 11

Molto adagio  
*espr. cantando*

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double-Bass

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.-B.

\* From "String Quartet in B minor"

Copyright, 1939, by G. Schirmer, Inc.  
International Copyright Secured  
Printed in the U.S. A.

38577 c

(copyright renewed)

Vln. I *mf* *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *mf*

Vc.

D.-B.

Vln. I *p* *div.* *p*

Vln. II *p* *p*

Vla. *più forte, sempre cantando*

Vc. *unis.* *p*

D.-B.

Vln. I *mf* *p* *mf*

Vln. II

Vla. *p*

Vc. *mf* *p*

3

Vln. I *p*

Vln. II *unis.* *p* *div.*

Vla. *p*

Vc. *unis.* *espr. cantando* *p cresc.* *mf*

*with increasing intensity*

Vln. II

Vla.

Vc. *p* *p* *cresc.*

4

Vln. I *mf espr.* *f*

Vln. II *mf* *f* *non div.*

Vla. *unis.* *f*

Vc. *mf* *cresc.* *f*

Vln. I *cresc. sempre*

Vln. II *Sul G espr.* *f* *cresc. sempre*

Vla. *cresc. sempre* *f espr.*

Vc. *cresc. sempre*

Vln. I **5** *ff* *pp*

Vln. II *ff* *pp*

Vla. *ff* *pp*

Vc. *ff* *pp*

D.-B. *pp*

Tempo I<sup>o</sup> (sord. ad lib.)

6

Vln. I unis. *mf espr.*  
 Vln. II *p*  
 Vla. div. unis. *mf espr.*  
 Vc. *p*  
 D.-B. *p*  
*p (senza sord.)*

Vln. I *p* *molto espr.*  
 Vln. II *più p* *pp* *morendo*  
 Vla. *p* *pp* *morendo*  
 Vc. *più p* *pp* *morendo*  
 D.-B. *più p* *pp* *morendo*